



අකුරු උගනී කුමරු සොඳවා -

සොඳුරු ගුරුවරු

නවුරු ගුරුවරු යන මෑයෙන් මා පසුගිය මාසයේ ලියූ ලිපිය බලා කිහිප දෙනෙකුගේ හිත් රිඳෙන්නට ඇත. නමුත් මා එම ලිපියේත් සඳහන් කළ පරිදි ගුරු පවුලක උපන් ගුරුවරුයෙකු වූ මා කිසි ලෙසක ගුරු විරෝධයෙන් නොවේ. එය සනාට කරනු පිණිසම නොවුණත්, අද මා ලියන්නට අදහස් කරන්නේ, සොඳුරු ගුරුවරුන් පිළිබඳවය.

මා පස්වැන්නේ උගනින්නේ පන්ති බාර ගුරුතුමිය වූ මුණසිංහ මහත්මිය වැනි සොඳුරු මතකයන් රැසක් අවදි කරවයි.

ඇය අපට ඉගැන්වීම ඉතා උනන්දුවෙන් සිදු කළාය. ඇය සිය වියදමෙන් (මට මතක පරිදි) බුද්ධි පරීක්ෂණ අභ්‍යාස පොතක් මිලට ගෙන පස්වැන්නේ රජයේ විභාගයට අප සුදනම් කරවුවා ය. පන්තියට ඇති වූ ඕනෑම සම්පතක් (resource) භාවිතය පිළිබඳව ඇගේ නිතිය අනුව සැමවිටම මුල්තැන ලැබුණේ පන්තියේ වාර තුනේදී ම පළමුවෙනියා වූ හැරිය සිසුවා ට වීම විශේෂයකි. මේ නිසාවෙන්, බුද්ධි පරීක්ෂණ පොත මෙන්ම, පන්තියේ කඩි අල්ලාහරණය

හිඬු වටකට ඉතා දුරට මහානර්ඝ වස්තුවක් වූ නාග කනකවිය නමැති චිත්‍රකතා පොත ද මුලින් ගෙදර ගොස් කියවීමේ වරම හැරිය ට හිමි විය.

ප්‍රාථමික පාසල් වල ඒ දිනවල සම්මතය වූ පරිදි ඉංග්‍රීසි විෂය හැර අන් සෑම විෂයක් ම ඇය විසින් උගන්වන ලදී. මීට අමතරව ඇය පන්තියේ සෑම සිසුවෙකුගේ ම පැමිණීම, අත් අකුරු, ශරීර සෞඛ්‍යය (නියමපොකු කැපීම, හිස පිරිම, දත් මැදීම) යනාදී දේ සඳහා ලකුණු දීමේ ක්‍රමයක් ද ඇති කළාය. අප ට ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ලෙස රහස් පන්දයෙන් නායකයන් පත් කිරීම ගැන ප්‍රායෝගිකවම කියා දුන්නේද ඇයය.

මේ කාලයේ අවන් අවුරුද්දෙන් පසු පාසල පැවැත්වෙන මුල් දිනයේ දී අප හැමදෙනාම පාසලට යන්නේ බුලත් හුරුල්ලක් රැගෙනයි. (බුලත් හැපීමෙන් මුඛ පිළිකා සෑදෙන බව එවකට සොයා ගෙන තිබුණේ නැතුවා විය යුතුය. සිරි සාර බුලත් විට කාල මෑරෙන්න, කට දුගඳ කරයි, මුඛ පිළිකා හදයි - යන සාරවිට හිසේ නව පදවැල් අපි එවකට නොදැන සිටියෙමු.) මා ප්‍රාථමිකයේ දී පැවැත්වුණු දිස්ත්‍රික් විභාගයෙන් සමත්ව මැදි මහා විදුහලට තේරී එහි යන්නට පෙර දිනයේ ද ඇගේ නිවසට ගොස් බුලත් අතක් දී ඇයට වැන්දෙමි.

ඇගේ හොඳම සිසුවා වූ මට තනාග යක් ලෙස ඇය හාගේ මීරි ලෙසින් පොදුවේ හැඳින්වෙන ලියන කොල විශාල සංඛ්‍යාවක් දුන්නාය.

මුණසිංහ මහත්මිය සොඳුරු ගුරුවරුයක් වූවාය. ඇය වැන්නේ එකල විරල වූහ. අද ද වසේම යැයි සිතමි.

ඔබේ ප්‍රතිචාර සදහා මගේ ලිපිනය මෙන්න:
(parakandeniya@yahoo.com.au)

එද අප ලංකාවේ ලද පාසල් අත් දැකීම හා අද අපේ දරුවන් ඔබී රටේ දී දකින අත්දැකීම් සංසන්දනය කිරීම එක්තරා විදික නිශ්චල ක්‍රියාවකි. මා කලින් ලිපියක සඳහන් කළාක් මෙන් කාලය, දීපය, දේශය, කුලය මෙන්ම මව ද වෙනස් නොවැ. පහත කතා යුගලය වෙනස් ආකාරයක සැසඳීම වේ.

ආචාර්ය උපාධි හැදෑරීමට මෙහි පැමිණි දෙමව්පියන් නිසා දෙතුන් වසරක් මෙරට ප්‍රාථමික විදුහලක අධ්‍යාපනය ලබා පසුව කොළඹ අවට පාසලක දැන් උගන්නා කුඩා දැරියක ගැන කතාවක් මෙසේය. ගුරුතුමිය ගේ සමහර ක්‍රියාවන් නොරිස්සු කුඩා හිසුනි, ගුරුවරිය අමතා මෙසේ පවසා ඇත.

"ඊවර, මයා ගේ වැඩ හරි නපුරයි. මගේ බුස්බරන් වල ඊවරස් ලා නම් හරිම නොදයි."

අපේ, කාලයේ දී පන්තියක මෙසේ කීවා නම්, අනිවාර්යයෙන්ම ගුරු නිගත ය.

නමුත් මේ ගුරුවරිය වදින හවස හිසුනි ගේ මව සමග පවසා තිබුණේ, ඇගේ සොහොයුරියගේ දියණිය ද එක්සත් ජනපදයේ ඉගෙනුම් ලබන බවත්, බටහිර රටවල පාසල් ගුරු-සිසු සම්ප සබඳතාවය ගැන ඇයට වැටහීමක් ඇති බවත් ය.

අද ඔබී රටේ ප්‍රාථමික ගුරුවරුන් කොතරම් හොඳදැයි අපි දනිමු. ඒ සමගම, මීට වසර ගණනක ට ඉහත දී මෙහි තත්වය ද වද ලංකාවේ මෙන්ම වේවැල් කසායෙන් පිරි එකක් වූ බව ද අප කියවා ඇත්තෙමු. කෙසේ නමුදු, අද අපේ ඔබී ප්‍රාථමික ගුරුවරුන් ගැන මගේ මිතුරෙකු පැවසුයේ මෙසේ ය.

"ඊවරස් ලා ගෙන් ඇතැව්වා නම් ළමයින් ගැන කියන්නේ, ගෝපස් (gorgeous), මිවිසම් (awesome), වොන්ඩර්ෆුල් (wonderful) කියලයි. හැබැයි ළමයින් ට අවශ්‍ය මූලික ශක්‍යතා (basic skills) ඉගැන්වීම නම් අන්තිමයි."

මගේ මිතුරා සිය ආචාර්ය උපාධිය ද නොතකා හුදෙක්ම තම ආසාව නිසාම ගණිතය පිළිබඳ පෞද්ගලික විදුහන් ගුරුවරයෙකු ලෙස සේවය කරන්නෙකි.

කැරිස පරකන්දෙහි විකින

25 නව දිනවනේ (නැන්බු මුද්‍රා දරුවන්)

"මට අමතරව, ඉදිරියේදී ඒකියෝ ගේමිස් වල දැනට පවතින සුක්කානම ගේ බොත්තම් ඔබන පෝසි ස්ටීක් වෙනුවට ඉතා පහසුවෙන් අත පමණක් යොදාගෙන ක්‍රීඩා කිරීමට අවස්ථාව ලැබෙනවා"
පහත: "රූපවාහිනිය නරඹන විට කරනු ලබන ඉරියව් මාරු කිරීමේදී එය වැරදියට වටනා හැකිමක් සිදු නොවන්නේද?"
ප්‍රකාශ: "මෙය වැඩ කරන්නේ ඉතාමත් අවධාරණයෙන් කරන විශේෂිත හස්ත මුද්‍රා වලට පමණයි. උදාහරණයක් වශයෙන් කුඩා දරුවෙක් අත සෙලවීමකින් නේ වැඩි හිරියෙකුගේ හිස කැසීමකින් මෙම යන්ත්‍රයේ ක්‍රියාකාරීත්වය අවහිරයක් වෙන්නේ නැත"

පහත: "මෙයට අමතරව සිදුවිය හැකි ගැටලු තිබේද? ඒ මොනවාද?"
ප්‍රකාශ: "දැනට අප මෙය ස්වාභාවික ආලෝකයට දීප්ත පහන්, ප්‍රති දීප්ත පහන් ආලෝකයට ක්‍රියා කරවීමට හදලා තියෙනවා. හැබැයි ඔබ නිවසේ සියළුම පහන් නිවා දමා රූපවාහිනිය නැරඹීමට උත්සාහ කළොත්, සමහරවිට මන්ද ආලෝකය නිසා මෙහි ක්‍රියා කාරීත්වයට බාධා පැමිණීමට පුළුවන්. අපි මේ සම්බන්ධව දැන් පර්යේෂණ කරමින් පවතිනවා"
පහත: "මෙම නිර්මාණය උදෙසා ජේට්ස්ට් බලපත්‍රයක් ලබාගෙන තිබේද?"
ප්‍රකාශ: "මේ උපකරණය සඳහා මීට අවුරුදු එක හමාරකට පමණ පෙරදී බලපත්‍රයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කළත්, මූල්‍යමය අවහිරතා නිසා එය ඉටු කරගන්න බැරි වුණා"

පහත: ඔබ විසින් තවත් මෙවැදි දෑ නිර්මාණය කොට තිබේද? ඒ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න"
ප්‍රකාශ: "මම දැනට 3ඩී ස්කෑනර් යන්ත්‍රයක්

හිපදවමින් සිටිනවා. මෙය මගින් ගවන් නොටුපළක් වැනි අධි ආරක්ෂිත කළාපයකට ඇතුළු වන සහ පිට වන පුද්ගලයන්ගේ ක්‍රියාන හිස හා මුහුණු ජායාරූප හැරීමක් සිදු වෙනවා. මේ මගින් දැනට නැවතයේ පවතින ආරක්ෂිත වීඩියෝ කැමරා වෙනුවට, ඔබට පුද්ගලයකුගේ ක්‍රියාන මුහුණු තත්පර කාලක් වැනි ඉතාමත් ස්වල්ප කාලයක් තුළදී ඔවුන්ට නොදැනෙන ලෙස ලබාගෙන හා බාධා කේස් වල ඔවුන්ගේ තොරතුරු අඩංගු නම් ඒවා සමග සංසන්දනය කර අවශ්‍ය පුද්ගලයින්ට දැන්වීම කළ හැකියි. මෙම නිපැයුම් තුළින් අද ලෝකයේ පවතින බොහොමයක් ආරක්ෂිත පද්ධතිවලට පිටුවහලක් ලැබෙනවා"

පහත: "ඔබේ දෙමව්පියන් හා ළමා විය පිළිබඳ විස්තරයක් කළොත්"

ප්‍රකාශ: "මම මීගමුවේ ඉපදුනත් හැදී වැඩී පාසල් ගිය ගම වැලිමඩා යල්පත්වෙල කියන කුඩා ගමයි. මගේ දෙමව්පියන් රජයේ රෝහල් වල හෙද සහ විකිරණ ශල්‍යචික. කුඩා කල සිටම ඉංජිනේරු ක්ෂේත්‍රයට ඉතා උනන්දුවක් සහ ආසාවක් දැක්වුවා. මගේ වැඩි මහල් සොහොයුරා සමග එක්ව නොයෙකුත් විද්‍යුත් උපකරණ නිෂ්පාදනය කළා. දෙමව්පියන්ගේ අකමැත්ත නිසා ලංකාවේදී අපට ප්‍රායෝගික පැත්ත ගැන වැඩිදුරටත් උනන්දුවක් දැක්වීමට නොලැබුණත් ඕස්ට්‍රේලියාවේ අධ්‍යාපනය ලැබීමට ආ පසු ඒ ආශාව දිගටම කරගෙන යාමට අවස්ථාව ලැබුණා. මම පාසල් කීපයකටම ගිනිත් තියෙනවා. මම උසස් පෙළ හැදෑරුවේ බණ්ඩාරවෙල මධ්‍යමහා විද්‍යාලයේ. එහිදී මම විද්‍යාලයේ ප්‍රධාන ශිෂ්‍ය නායකයා වශයෙන්ද, නිවාස නායකයා සහ විද්‍යාලයේ පාපන්දු නායකයා වශයෙන්ද ක්‍රියා කළා. එම අමතර කටයුතු

කරගෙන යද්දීම 1991 වසරේදී උසස් පෙළ විභාගයෙන් ගණිත අංශයෙන් අති විශිෂ්ට සමාර්ථ 4ක් ලබා ගැනීමට සමත් වුණා"

"මෙහි ප්‍රතිපලයක් වශයෙන් 1994 වසරේදී ඕස්ට්‍රේලියානු රජයේ ශිෂ්‍යත්වයක් ලබා, මෙල්බර්න් සරසවියට ඉංජිනේරු උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාවක් ලැබුණා"
පහත: "ඔබට අතහිත දුන් අය සිහිපත් කළොත්"

ප්‍රකාශ: "මට ආපු බාධක කම්කරුවාල මැඩගෙන ඉදිරියට ඒමට මට පසු-ගිය අවුරුදු දොළහක කාලයක් තුළ මා විධේරියමත් කළේ බිරිඳ විමර්ශනා. ඇය කෙතරම් කාර්ය බහුල වුවත් ඇය මගේ හැම කටයුත්තකටම හවුල් වෙනවා. ඒ වගේම අපගේ පවුලේ දියුණුවට සහ පවුල් ජීවිතය ඇයගේ මවගෙන්, (නාලිනි ද සිල්වා මහත්මිය), ලැබෙන ආශීර්වාදය මේ වෙලාවේ සඳහන් කළ යුතුයි.

මගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ අමතක කළ නොහැකි නම් කීපයක් තිබෙනවා. නම් සඳහන් කරනවා නම් මහාචාර්ය සීන් ඩෝ හුවා, ජේෂ්ඨ කට්කාචාර්ය ලියනගේ ද සිල්වා, මහාචාර්ය කෝ ඩී වුං, මහාචාර්ය සී.සී. ලීම්, මහාචාර්ය ගාමිණී දිසානායක හා ආචාර්ය සරත් කෝදාගොඩ. එසේම හොරොච්චනාගේ සහිත්දිය හිමියන් පිළිබඳවත් මෙහිදී සිහිපත් කළ යුතුයි"

"ඒ වගේම මට මගේ මේ නව සොයා ගැනීමේ සිංහල පුවටට ගෙන යාමට උදව් කළ මගේ එකම සොයුරු ජේෂ්ඨ කට්කාචාර්ය මලක් ජේමරත්න, ශ්‍රී ලාල් පෙරේරා මහතා, විජය කාරුණාරත්න මහතා, විශේෂඥ වෛද්‍ය නිස්ස විජේරත්න, විද්‍යා කර්තෘ රාජේන්ද්‍ර කුලසිංහ මහතා සහ ලංකාවේ මල්ට් කෙම් ආයතනයේ විශිෂ්‍ය ප්‍රකාන්ද මහතා සහ දුරට ගුණතිලක යන

මහත්මා වරුන්ට මගේ ස්තූතිය පුදකරන්න ඕන"

පහත: "ඔබේ අනාගත බලාපොරොත්තු ගැන පැවසුවහොත්"
ප්‍රකාශ: "මට හැගෙන හැටියට ඕස්ට්‍රේලියාවේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් අතර ඉංජිනේරු ක්ෂේත්‍රයට නැඹුරු වීමේ මන්ද-ගාමී බවක් තිබෙනවා. ඒකට ප්‍රධාන හේතුව වශයෙන් මම දකින්නේ බොහෝ ශිෂ්‍යයන් හිතන්නේ ඉංජිනේරු ක්ෂේත්‍රය ගණිතය පමණක් ඇති සම්කරණ බහුල නිරස ක්ෂේත්‍රයක් විදියටයි දකින්නේ. මට ඕන මේ සිතුවම්ල නිවැරදි කරන්න. මාගේ මේ වැනි නිපැයුම් වලින් මට ඕන අපේ ඉදිරියට එන ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ව මේ ක්ෂේත්‍රයට යොමු කරවන්න."

පහත: "ශ්‍රී ලාංකික අනාගත පරපුරට ඔබ දෙන පණිවිඩය කුමක්ද?"

ප්‍රකාශ: "ශ්‍රී ලාංකික පසුබිමක් ඇති අපේ අනාගත පරපුරට මට දෙන්න ඕන පණිවිඩය තමයි කිසිම දේකින් අධේරියට පත් නොවී තමන්ගේ සිහිනය සැබෑ කර ගැනීමට යන ගමන දිගටම යන්න කියලා. එය තුළදී ඔබට ඇතිවන බාධා නිසා එය නතර කරන්න වළා. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවානම්, මම මේ සොයාගැනීමේ කාරදී මට මූල්‍යමය ප්‍රශ්න මතුවුණා. නමුත් මම විසින් අධේරියට පත් නොවී මගේ ආත්ම විශ්වාසය මත එය දිගටම කරගෙන ගියා. ඒ නිසා වැදගත්ම දේ තමයි තමන් ගැන අනුන් හිතන දේවත්, කියන දේවත් නොවේ, තමන් තුළ තමන් ගැන තියෙන ආත්ම විශ්වාසය. ඒ නිසා අපේ ඉදිරි අනාගත පරපුර ආත්ම විශ්වාසයෙන් වැඩ කළොත් ඕස්ට්‍රේලියාවට සංක්‍රමණය වුවත්ගෙන් ඉතාමත්ම ප්‍රගතිශීලී ජන කොට්ඨාශය අපි ඒමට පුළුවන්"